

窦继雯

AIGC 制片人 / AI 影视生产体系搭建者

13995305030 | 609187617@qq.com

杭州 / 银川 | 10年以上影视与制片经验

求职方向：AIGC制片 / AI影视生产负责人 / AI内容平台产品化

个人定位

传统影视制片出身，具备影视后期、视效制片、项目统筹、设计与市场执行的复合背景；AIGC 出现后全面转型 AI 影视制片，擅长将 LLM、生图模型、生视频模型与项目管理方法整合为可投产、可审核、可协作、可交付、可复制的 AI 影视生产体系。

传统影视制片

AIGC制片

AI漫剧生产

Seedance SOP

剧本/资产/视频/QC审核

AI工具平台PRD

团队搭建与管理

政企项目交付

核心能力

AIGC 制片与项目交付

项目进项、客户/导演沟通、周期拆解、Timeline 制定、节点推进、反馈对接、交付与回款跟进。

AI 影视生产 SOP 搭建

从剧本、分镜、角色、场景、道具、生图、生视频、剪辑、审核到交付的标准化流程。

全流程审核与质量把控

剧本优质度、题材、结构、钩子、人群、合规；资产风格、画质、构图、光影；视频情绪、冲突、机位、逻辑、台词、音乐音效；QC与合规。

平台产品化与团队管理

PRD、权限体系、Skills+Prompt、审核逻辑、消息推送、API/MCP 需求、Token 结算；面试、内训、排班、考勤与项目配置。

工作经历

杭州云爻科技 | 产业部总经理助手 / 副总经理方向 / AIGC制片

2026.01 - 至今

- 入职初期负责传统影视制片，约三周内根据公司需求全面转向 AI 制作方向；一个月转正后承担产业部总经理助手及副总经理方向职责。
- 使用 LLM、生图模型、生视频模型搭建多类 AIGC 生产 SOP，推进 AI 漫剧与政企视频从需求、资产、分镜、视频生成、审核、剪辑到交付的流程化生产。
- 投产制作两个国家/政企项目：国家电网安全普及、农村安全教育（AI 拿龙标项目），负责项目周期、节点推进、审核反馈、交付质量和客户/导演沟通。
- 围绕 Seedance 2.0 研究多参数 SOP；根据项目成本与效果要求配置 GPT-5.5、5.0 Lite、Image 2.0、Banana 2.0 Pro、MJ 等模型组合。
- 推动研发 yywf.top AI 工具平台：域名、服务器、ICP 备案/经营许可、CDN、前后台权限、PRD、Skills+Prompt、审核逻辑、消息推送、API/MCP 需求、Token 充值/调账/对账逻辑。
- 参与搭建生成、导演、美术、技术等完整团队；根据项目体量和等级配置人员，管理考勤、加班、请假、内训与项目协作。

浙江时光坐标科技有限公司 | 项目（特效）统筹

2024.09 - 2025.07

- 对接项目负责人和部门负责人，拆解制作量、制作方案与镜头效果；创建、分配任务，跟进进度、反馈问题，评估新增镜头和需求工时，确保节点交付。

北京ING影视文化有限公司 | 视效制片

2021.03 - 2024.07

- 制定投标计划、视觉效果工作流程、预算与进度安排；协调视觉特效部门项目进度，参加质量评估会，解决预算、周期与交付问题。

香港TVB | 影视后期剪辑 / 栏目编辑 / 跟组剪辑

2009.10 - 2013.10

- 参与新闻栏目、电视剧、电影等后期剪辑与包装，具备传统影视镜头、节奏、情绪、画面与成片交付经验。

代表项目

杭州云爻 AIGC 制片体系搭建

从传统制作转 AI 投产，搭建 SOP、审核机制、模型配置、团队协作与项目交付闭环。

政企安全教育 AI 视频项目

国家电网安全普及、农村安全教育；负责制片推进、内容审核、导演/甲方反馈和交付。

Seedance 2.0 多参 SOP

围绕角色一致性、镜头稳定性、生成效率、成本控制和批量生产建立参数与返修策略。

yywf.top AI 工具平台

将制片需求转化为平台产品需求，覆盖权限、审核、消息、Skills、API/MCP、Token 结算。

教育与工具

教育背景

中国传媒大学 | 影视传播及策划 | 硕士 | 2020.08 - 2023.06

火星时代北京校区 | 影视后期合成 | 2020.09 - 2021.04

工具/模型经验

SD、ComfyUI、即梦、可灵、海螺、Vidu、Runway、Sora、Seedance、MJ、GPT/LLM、PR、AE、Nuke、SynthEyes、PS 等

简历版本：BOSS招聘展示版 | 传统影视制片 → AIGC制片 → AI影视生产体系搭建者